

LA SONOROSA

Todos se Burlan de mí!

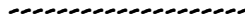
Luis de Briceño y la entrada del Sarao Español

PRESUPUESTO

Función.

Espectáculo completo de 60 minutos de duración adaptado a las instalaciones del festival, con dos cantantes, un violinista, una bailarina y 4 cuerdas pulsadas en escena.

8750€ (Incluye IVA, Transportes y dietas. Alojamiento proporcionado por el festival.)



Conferencia.

Conferencia sobre la tesis de master “Luis de Briceño y la entrada del Sarao Español” (UAB – ESMUC, 2015) por El director de la agrupación Edwin García González.

0€ (Incluido con la contratación del espectáculo)

Taller participativo de danza “Saltar, tañer, cantar...”

Taller participativo de 1h de duración dirigido al público en general sobre la danza de escuela ibérica de los siglos XVII y XVIII ofrecido por Anna Romaní (Bailarina compañía Xuriach) y músicos de la Sonorosa.

470€

Curso intensivo de danza de escuela ibérica.

Taller intensivo de 12h de duración dirigido a estudiantes y aficionados a la danza. Tiene por contenido nociones técnicas básicas de la danza histórica ibérica y europea de los siglos XVII y XVIII ofrecido por Anna Romaní.

750€ (Incluye el taller participativo como clausura del curso)