

Pura delícia

¡Todos se burlan de mí!

Música: Luis de Briceño i altres

Intèrprets: La Sonorosa Ensemble

Lloc i data: Teatre de Sarrià (30/IV/2016)

JAUME RADIGALES

El Teatre de Sarrià ens està donant moltes alegries, i l'espectacle *¡Todos se burlan de mí!*, de la companyia La Sonorosa n'és sens dubte una. En aquest cas, estem davant d'una recopilació de peces vocals, ballables o instrumentals de Luis de Briceño, un guitarrista fosc del primer terç del segle XVII, autor d'uns tractats que el musicòleg Edwin Garcia ha preparat i editat.

Per donar-hi una patina dramàtica, la intel·ligència

escènica de Jordi Pérez ha permès assistir a un espectacle deliciós, amb intervencions d'un baríton (Sebastián León) i una soprano (Anaïs Oliveras), una ballarina (Anna Romani) i un més que notable conjunt instrumental.

La diversió i la qualitat estan assegurades al llarg de l'hora que dura l'espectacle, que fins i tot té la participació del públic en la simpàtica seguidilla *No me case, mi madre*. Propostes com aquesta, en definitiva, han de mantenir-se i prodigar-se.

En primer lloc, perquè representen un esforç lloable de recuperació de patrimoni musical; en segon lloc, perquè difon un repertori poc conegut, i en tercer lloc, per l'esforç i les ganes que hi posen els membres integrants.

Gent seriosa que s'ho passa d'allò més bé divertint amb unes peces musicals que són això mateix: pura delícia.●