

LA SONOROSA

Todos se Burlan de mí!

Luis de Briceño y la entrada del Sarao Español

PRESUPUESTO

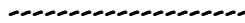
Función.

-Espectáculo completo de 60 minutos de duración adaptado a las instalaciones del festival, con dos cantantes, un violinista, una bailarina y 4 cuerdas pulsadas en escena.

-Un diseñador de iluminación

9050€ (Incluye IVA, Transportes, dietas y alojamiento para una única función.)

5950€ Transportes, dietas y alojamiento proporcionado por el festival (IVA incluido)



Conferencia.

-Conferencia sobre la tesis de master “Luis de Briceño y la entrada del Sarao Español” (UAB – ESMUC, 2015) por El director de la agrupación Edwin García González.

0€ (Incluido con la contratación del espectáculo)

Taller participativo de danza “Saltar, tañer, cantar...”

-Taller participativo de 1h de duración dirigido al público en general sobre la danza de escuela ibérica de los siglos XVII y XVIII ofrecido por Anna Romaní (Bailarina compañía Xuriach) y músicos de la Sonorosa.

470€

Curso intensivo de danza de escuela ibérica.

-Taller intensivo de 12h de duración dirigido a estudiantes y aficionados a la danza. Tiene por contenido nociones técnicas básicas de la danza histórica ibérica y europea de los siglos XVII y XVIII ofrecido por Anna Romaní.

750€ (Incluye el taller participativo de danza como clausura del curso)