

LA SONOROSA

Todos se Burlan de mí!

Luis de Briceño y la entrada del Sarao Español

Función.

Espectáculo completo de 60 minutos de duración adaptado a las instalaciones del festival o Ciclo, con dos cantantes, un violinista, una bailarina y 4 cuerdas pulsadas en escena.

7850€

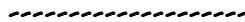
Incluye IVA, Transportes, dietas y alojamiento para una única función hasta **1000km** desde Barcelona

6850€

Incluye IVA, Transportes, dietas y alojamiento para una única función hasta **350km** desde Barcelona

5500€

Transportes, dietas y alojamiento proporcionado por el festival (IVA incluido)



Conferencia.

-Conferencia sobre la tesis de master “Luis de Briceño y la entrada del Sarao Español” (UAB – ESMUC, 2015) por El director de la agrupación Edwin García González.

0€ (Incluido con la contratación del espectáculo)

Taller participativo de danza “Saltar, tañer, cantar...”

-Taller participativo de 1h de duración dirigido al público en general sobre la danza de escuela ibérica de los siglos XVII y XVIII ofrecido por Anna Romaní y músicos de la Sonorosa.

470€

Curso intensivo de danza de escuela ibérica.

-Taller intensivo de 12h de duración dirigido a estudiantes y aficionados a la danza. Tiene por contenido nociones técnicas básicas de la danza histórica ibérica y europea de los siglos XVII y XVIII ofrecido por Anna Romaní.

750€ (Incluye el taller participativo como clausura del curso)