

Vibrant sarau barroc de La Sonorosa

CRÒNICA Hilarant
espectacle musical
al Teatre de Sarrià

CÉSAR LÓPEZ ROSELL
BARCELONA

El Teatre de Sarrià segueix deparant sorpreses en la seva programació de musicals que van de l'òpera a altres formats. L'última ha sigut el fresc i vibrant sarau barroc *¡Todos se burlan de mí!*, de La Sonorosa, formació derivada de la companyia WorkinGOpera que planteja noves formes de reconstruir el repertori ibèric dels segles XVII i XVIII. Els membres d'aquesta agrupació, formada per músics i cantants amb carreres lligades a grups de prestigi de música antiga i teatre, han estrenat una proposta de caràcter còmic que il·lustra la moda de tocar la guitarra «a l'espanyola» en els circuits cortesans francesos de principis del segle XVII.

La posada en escena barreja la música cantada i interpretada instrumentalment amb el teatre i el ball. L'acció es desenvolupa a la sala d'estar d'una da-

L'òpera '¡Todos se burlan de mí!' mescla veus, instruments, balls i teatre

ma espanyola que viu a París i que rep la inesperada visita d'un grup de músics de la seva terra comandats per Luis de Briceño (autor d'un textos que, junt amb altres d'Etienne de Moulinie, són la inspiració d'aquest muntatge). Aquests intèrprets, que accedeixen a l'escenari pel centre de la platea, desborden una hilarant sàtira amb les guitarres i un violí en confrontació amb la música d'un llaüt, més apreciada per les cortesanes.

DEFENSA DE LA GUITARRA // El pícar i ben interpretat desplegament de versos, cants i danses està entre les virtuts d'aquest muntatge. Una nòvia exigent, un casat indignat, una dona insaciable i moltes estampes més acompanyen el protagonista (encarnat pel sòlid baríton Sebastián León) en el seu propòsit de defensar la guitarra dels que se'n burlen.

La direcció escènica de Jordi Pérez Solé i la musical del guitarrista Edwin García s'acoblen per aconseguir un desenvolupament molt àgil de la trama. L'elecció del vestuari i la il·luminació juguen a favor d'una proposta que té recorregut si acaben de polir-se petits detalls de dicció. ≡