

# LA SONOROSA

## Todos se Burlan de mí!

Luis de Briceño y la entrada del Sarao Español

### **PRESUPUESTO**

#### ***Función.***

-Espectáculo completo de 60 minutos de duración adaptado a las instalaciones del festival, con dos cantantes, un violinista, una bailarina, 4 cuerdas pulsadas en escena y un diseñador de iluminación.

**8300€** (Incluye IVA, Transportes, dietas y alojamiento para una única función.)

5950€ Transportes, dietas y alojamiento proporcionado por el festival (IVA incluido)

---

#### ***Conferencia.***

-Conferencia sobre la tesis de master “Luis de Briceño y la entrada del Sarao Español” (UAB – ESMUC, 2015) por El director de la agrupación Edwin García González.

**0€** (Incluido con la contratación del espectáculo)

#### ***Taller participativo de danza “Saltar, tañer, cantar...”***

-Taller participativo en espacio abierto de una hora de duración dirigido al público en general, sobre la danza de escuela ibérica de los siglos XVII y XVIII ofrecido por Anna Romaní y músicos de la Sonorosa.

**470€**

#### ***Curso intensivo de danza de escuela ibérica.***

-Taller intensivo de 12h de duración dirigido a estudiantes y aficionados a la danza. Tiene por contenido nociones técnicas básicas de la danza histórica ibérica y europea de los siglos XVII y XVIII ofrecido por Anna Romaní.

**750€** (Incluye el taller participativo como clausura del curso)